



LORENZO GARZELLA & FILIPPO MACELLONI

<mailto:nanof@nanof.it>

Bio-filmografia / CALCIO

Lorenzo Garzella (Pisa, 1972). Laureato in Storia e Critica del Cinema all'Università di Pisa, dov'è docente esterno di Montaggio Video dal 2002. Allievo nel '96-97 della Scuola Video di Documentazione Sociale di D.Segre a Torino. Specializzato in montaggio digitale con corso di qualifica all'istituto IAL di Pordenone nel 1998. Ha realizzato documentari, cortometraggi, servizi televisivi (Rai, Mediaset, Sky), videoinstallazioni ottenendo svariati riconoscimenti. Ha dedicato particolare attenzione alla narrazione sportiva: *La mia squadra – Marcello Lippi racconta i Mondiali 2006*, (2010, 60' Rai Uno); *Germany 2006* (90', 2010) film di montaggio sui mondiali tedeschi prodotto da TP (Spa) in collaborazione con FIFA, per la distribuzione mondiale home video; monografie su Baggio, Maradona, Zico (2002-2004, prod. RCS/Rai Trade).

Filippo Macelloni (Firenze, 1965) ha realizzato numerosi documentari, cortometraggi, videoclip musicali, video promozionali, istituzionali e sociali, per i principali canali televisivi e gruppi editoriali italiani (RAI, SKY, La7, RCS). Laureato in architettura (Università di Firenze), si è occupato di questioni legate alla rappresentazione e alla comunicazione dell'architettura e della città, realizzando numerosi video e video-installazioni di arte/architettura (Roma, Milano, Biennale di Venezia, Bologna, Amsterdam, Tokyo). Ha diretto, insieme a Roberto Faenza, il film di montaggio "Silvio Forever", scritto da Gianantonio Stella e Sergio Rizzo, prodotto da *Ad Hoc Film* e distribuito da Lucky Red, uscito nelle sale italiane nel marzo 2011.

Lorenzo Garzella e Filippo Macelloni collaborano dal 1999 come produttori, sceneggiatori e registi. Hanno fondato nel 2001 la società di produzione **NANOF** (Roma). Nel tempo hanno maturato grande esperienza nell'esplorazione narrativa, tecnica ed emotiva del calcio.

Alcune fra le più significative realizzazioni a **tema sportivo/calciistico**:

LUNGOMETRAGGIO / mockumentary-commedia

IL MUNDIAL DIMENTICATO - la vera incredibile storia dei Mondiali di Patagonia 1942 - (2011/ 90', prod. Verdeoro/Ita, DockSur/Argin collab. con Rai Cinema, Rai Trade, Cinecittà Luce, Nanof. Sceneggiatura e regia: Lorenzo Garzella, Filippo Macelloni. Liberamente ispirato al racconto "Il figlio di Butch Cassidy" di Osvaldo Soriano.

Presentazione: 68° Festival di Venezia; Shanghai Film Festival. Premi: Mostra Internacional de Cinema de Sao Paulo/Bra, Bari International Film Festival,

Bellaria Film Festival, 11mm-International Football Film Festival - Berlino/Ger, Incontri del Cinema italiano - Tolosa/Fra, Festival del Cinema dei Diritti Umani - Napoli, San Marino Film Festival, Trani Film Festival, Titano Cine Tour.
Distribuito nelle sale cinematografiche italiane a giugno 2012.
Candidato ai Nastri d'Argento 2013 (sezione doc).

DOCUMENTARIO

Rimet - L'incredibile Storia della Coppa del Mondo (2010, 52', in collab. con C.Meneghetti, prod. Verdeoro-DockSur-Nanof), documentario sulle rocambolesche vicende del Trofeo Rimet. Vendite internazionali: Rai Trade. Home video: La Repubblica / L'Espresso. Festival: Taormina Film Festival, Roma Fiction Fest, Cinefoot Rio de Janeiro, Milano Film Festival, Molise Cinema.

CORTOMETRAGGIO / fiction

Massima Punizione (2006, 10'30"), una storia di calcio e fisica meccanica. SKY CINEMA AUTORE. Premi: Montpellier (Fra), Beauvais (Fra), Würzburg (Ger), Forlì, MoliseCinema. Festival: Interfilm Berlin (Ger), Sao Paulo (Bra), Rio de Janeiro (Bra), Clermont Ferrand (Fra), Big Sur - Los Angeles (U.S.A.).

CORTOMETRAGGIO / fiction

La Barriera (2004, 5'30"), una storia di calcio e resistenza umana. SKY CINEMA AUTORE. Premi: Festival Arcipelago (Roma), Amburgo (Germania), Menzione Speciale per la Sceneggiatura Nastri d'Argento/corti 2004.

DOCUMENTARIO / FILM DI MONTAGGIO

Film Fifa - Germany 2006 - (2010, 90'). Film di montaggio sulla storia dei Campionati Mondiali di Calcio 2006. Prodotto da TP&associates/Spagna in collaborazione con Fifa per la distribuzione mondiale home video (52 paesi).

DOCUMENTARIO

"La mia squadra" - Marcello Lippi racconta i Mondiali 2006 (2010, 60'). RAI UNO. Prod. Bigberry/Roma.

FORMAT TELEVISIVO

Pathos - le partite a orologeria (2002 / 26', 2 puntate), RAI DUE.
Le grandi finali dell'Italia ai campionati europei 1968 e 2000: tattica, tecnica, emozioni.

SPOT / cortometraggio

Intolleranza Zero (2007 / 1'57"), RAI DUE.
Spot per la campagna mondiale contro il razzismo *Stand up / Speak up*.

FORMAT TELEVISIVO / DOCUMENTARIO

Obiettivo Champions League (Target Champions League) (2008/2009, 16 puntate da 27' + 30 pillole da 3'). RAI SPORT / RAI DUE (Dribbling) / CLUB CHANNELS. Esplorazione "socio-calcistica" di grandi città europee in vista

delle sfide di Champions League con le squadre italiane. Londra, Manchester, Madrid, Lione: i club, le sfide, le città. Produzione: Rai Trade/Bigberry

FORMAT TELEVISIVO / MAGAZINE SETTIMANALE

Serie A - The Show / stagioni 2005-06 e 2006-07 / 56', 38 puntate x 2 (in collab. con Adriano Bacconi). Magazine settimanale sulla serie A prodotto da RAI per i broadcasters internazionali.

TELEVISIONE

La Domenica Sportiva 2002-03 / RAI DUE. 38 puntate. Clip tecnico-tattiche sulla stagione calcistica presentate in studio da Adriano Bacconi. Gestione di due postazioni specializzate in videografica e montaggio. Ideazione e regia: Bacconi/Garzella.

TELEVISIONE

RAI - Mondiali di Calcio 2002 Giappone-Korea / "Mondiale Sera" RAI UNO, "Notti Mondiali" RAI DUE. Clip tecnico-tattiche sui Mondiali presentate in studio da Adriano Bacconi. Gestione di due postazioni specializzate in videografica e montaggio. Ideazione e regia: Bacconi/Garzella.

FORMAT TELEVISIVO / DOCUMENTARIO

MitiJuve (2007, 30', 20 episodi). Monografie. Ritratti/intervista dei più grandi calciatori della Juventus di tutti i tempi attraverso 21 parole-chiave dalla A alla Z. Produzione: RAI TRADE per Al Jazeera International, Club-Channels, Juventus Channel.

FORMAT TELEVISIVO

Zeronovanta (stagioni 2003-2007, 12', Programma settimanale). Sintesi tecnica-emotiva di un incontro di calcio. Produzione RAI TRADE / Goleman-roma per i Club-Channels italiani (Roma, Inter, Juventus) e Al Jazeera International.

DOCUMENTARIO

Scarcerarci Football Club (2003, 50')

Le vicende di squadra di detenuti come pretesto per un viaggio nell'universo carcerario italiano. Presentato al Torino Film Festival 2003. in onda su La7. Prod. Gianluca Arcopinto, Mojito Film.

DOCUMENTARIO

Carlo Ancelotti - attaccare col 4-4-2 (2003, 50')

La tesi da allenatore di Carlo Ancelotti come spunto per approfondire le strategie tattiche del mister in un ritratto/intervista realizzato in collaborazione con A.Bacconi e A.Dolcetti. Home video. Prod. DSP-Panini (Brescia).

DOCUMENTARI home video.

Tutte le magie di Roberto Baggio (2004, 57'). **Tutti pazzi per Totti** (2004, 57') Monografie. Produzione/distribuzione: Produzione: RCS / La Gazzetta dello Sport in collab. con RAI e DSP-Panini (Brescia).
COLLANE HOME VIDEO 2005/2013

RAI - RCS / LA GAZZETTA DELLO SPORT

HALL OF FAME - MILAN / HALL OF FAME - INTER

2012 / collezione 12 + 12 DVD

Produzione: RCS/La Gazzetta dello Sport in collab. con RAI.

IL GRANDE MOTOMONDIALE

2011 / collezione 2 + 11 DVD

Produzione: RCS/La Gazzetta dello Sport in collab. con Mediaset e Dorna.

MILAN CAMPIONE D'ITALIA 2010-11

2011 / collezione 5 DVD

Produzione: Rai Trade/RCS/La Gazzetta dello Sport

LEGGENDA INTER 2010 - La storica tripletta

2010 / collezione 8 DVD

Produzione: Rai Trade/RCS/La Gazzetta dello Sport

FIFA WORLD CUP - DVD COLLECTION 1930-2006

2010 / collezione 15 dvd

Film Ufficiali FIFA dei Mondiali di calcio, con ritratti dei giocatori più importanti e la classifica dei gol più belli dei Mondiali.

Produzione: FIFA, TP & associates (Madrid). Produzione esecutiva: Bigberry (Roma). Distribuzione mondiale: TP & associates/Spain. Distribuzione italiana: RCS / La Gazzetta dello Sport.

INTER CAMPIONE D'ITALIA 2008-2009

2009 / collezione 3 dvd

Produzione e distribuzione: Rai Trade / RCS-Gazzetta dello Sport

UN SOGNO VIOLA - A.C. Fiorentina 2007-08

2008 / collezione 2 dvd

Produzione e distribuzione: Rai Trade / RCS-Gazzetta dello Sport

INTER 2008-09: 16 VOLTE CAMPIONI

2006 / collezione 3 dvd

Produzione e distribuzione: Rai Trade / RCS-Gazzetta dello Sport

GERMANIA 2006 - CAMPIONI DEL MONDO

2006 / collezione 4 dvd

Produzione e distribuzione: Rai Trade / RCS-Gazzetta dello Sport

Produzione esecutiva: Bigberry srl / Roma

LA GRANDE STORIA DELLA NAZIONALE

2006 / collezione 11 dvd

Produzione e distribuzione: Rai Trade / RCS-Gazzetta dello Sport

Produzione esecutiva: Goleman srl / Roma

I MITI DEL CALCIO

2005 / collana 10 DVD

Produzione e distribuzione: Rai Trade / RCS-Gazzetta dello Sport

Produzione esecutiva: Bigberry srl / Roma

50 ANNI DI PALLONE D'ORO (versione spagnola: Duelos de Oro)

2006 / collana 12 DVD

Produzione e distribuzione: Rai Trade / RCS-Gazzetta dello Sport

Distribuzione in Spagna: TP&Associates

Produzione esecutiva: Bigberry srl / Roma

LINK - Nanof/calcio

<http://www.nanof.it/portfolio/#calcio>

<http://youtube/U0KN8cDnel4>

<http://youtube/bEhwwU11tuU>

ALTRE REALIZZAZIONI NANOF:

SILVIO FOREVER (2011, 80'). Autobiografia non autorizzata di Silvio Berlusconi. Regia: R. Faenza, F. Macelloni. Produzione: Ad Hoc Film / Jean Vigo Italia. Prod. esecutiva: Nanof. Distribuzione: Lucky Red.

PADRE PINO PUGLISI - L'uomo che sparava dritto (2013 / 55'). RAI UNO. Storia del parroco di Brancaccio assassinato dalla mafia nel 1993. Regia: Filippo Macelloni. Produzione: Ad Hoc Film / Jean Vigo Italia.

IL VIAGGIO PIÙ LUNGO - L'odissea dei migranti italiani (2009, 70'). Dallo spettacolo teatrale "L'orda" di e con G.A.Stella e G.Bertelli. Distribuzione home video: RIZZOLI

OCCHI SU ROMA (2007, 60'). Realizzato in collab. con V.De Cecco. Prod. Rai Cinema, Nanof, Università di Roma. Documentario sul rapporto fra città, sorveglianza e tecnologia.

PINOCCHIO, UN FILM PARALLELO (2003, 92'). Prod. Melampo Cinematografica. Lungometraggio/documentario sperimentale girato dietro le quinte del film Pinocchio di Roberto Benigni.

PINOCCHIO IN SIAM (2000, 26'). Prod. Tele+ e Jean Vigo Italia. Documentario sulle carceri minorili di Bangkok.

ECCEHOMINI - ricordi di una strage (1999, 55'). Realizzato in collab. con M.Folin. Prod. Enti Locali Toscana. Documentario sull'eccidio nazifascista del Padule di Fucecchio del 23/08/1944.

CONTATTI

MAIL: nanof@nanof.it

Lorenzo Garzella cell. +39 349 7764771

Filippo Macelloni cell. +39 346 5042304
<http://www.nanof.it>