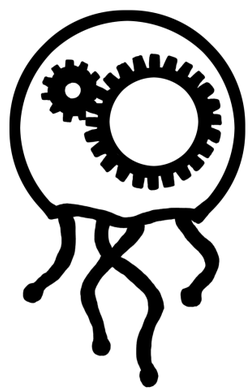
Progetto
di rigenerazione quartiere Don Bosco



ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

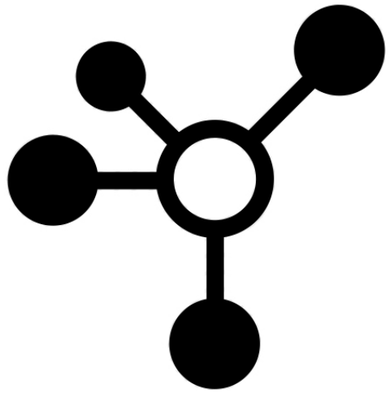
area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS

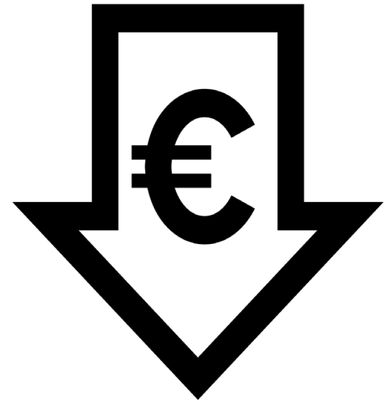
Rigenerazione: mosaico sociale

07 GIUGNO 2017

2017
2020







PROGETTO PLURIENNALE

Progetto da realizzarsi in varie fasi, a partire dai processi partecipativi alle diverse fasi di realizzazione.

PUNTO DI PARTENZA

Le idee progettuali proposte sono da intendersi come un ventaglio di ipotesi aperte, da mediare con enti e privati coinvolti.

CARATTERE SPERIMENTALE

Una forte comunicazione, sia web che non, sarà sviluppata attraverso partner come Internet Festival ed attraverso la creazione di Social Street, una modalità per portare avanti obiettivi di interesse comune e trarne i benefici derivanti da un'interazione sociale, generalmente portato avanti tra i residenti dello stesso quartiere.

BASSO COSTO

Carattere economico dell'intervento. Il filo conduttore del progetto sarà l'applicazione di un rivestimento a mosaico realizzato con cocci di vetro e ceramiche, la cui raccolta avverrà a costo zero.

ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS



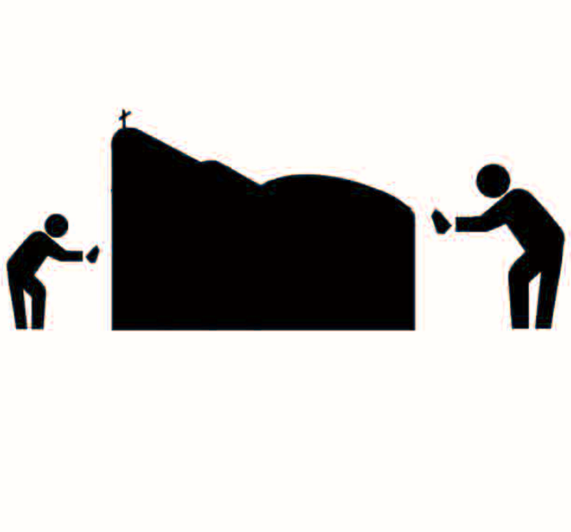
COINVOLGIMENTO COMUNITA’

Comunità attiva nella proposta di riqualifica di zone attualmente prive di caratterizzazione (chiesa di Santa Maria Madrea della Chiesa) e inutilizzate (Largo petrarca) del loro quartiere attraverso processi partecipativi.
Attivazione di privati e famiglie e dei principlai poli sociali e culturali del quartiere per la realizzazione del processo partecipato di collaborazione attiva: parrocchia, CTP 5, scuole materne Betti, polo didattico Fibonacci, carcere Don Bosco, magistratura, Gioco del Ponte San Francesco ecc..



PROPOSTA

Attivazione di una forte campagna di comunicazione al fine di organizzare una raccolta di cocci di ceramiche dalla città di Pisa e da tutto il mondo.
Attraverso incontri di quartiere e utilizzando le potenzialità sociali del web, l’obiettivo è sottolineare il carattere sperimentale, sia simbolico che architettonico, di una rete di socializzazione in cui internet possa servire al tempo stesso come cassa di risonanza e come stimolo per attivare relazioni dal vivo ed incontri faccia a faccia, in cui ognuno potrà dare il suo contributo mettendosi in relazione con gli altri e con il proprio territorio.



REALIZZAZIONE

Comunità partecipe dell’applicazione delle ceramiche sulle diverse superfici, con l’accompagnamento di personale tecnico.
Il diretto coinvolgimento della vicina scuola materna, del carcere e degli abitanti ha lo scopo di generare un più radicato senso di appartenenza al proprio quartiere, e fiducia nella possibilità di poter intervenire direttamente, insieme agli altri, per trasformare e migliorare il proprio territorio.
Attraverso il web ognuno potrà ritrovare nel progetto la posizione e l’utilizzo, all’interno del mosaico, dei cocci conferiti.



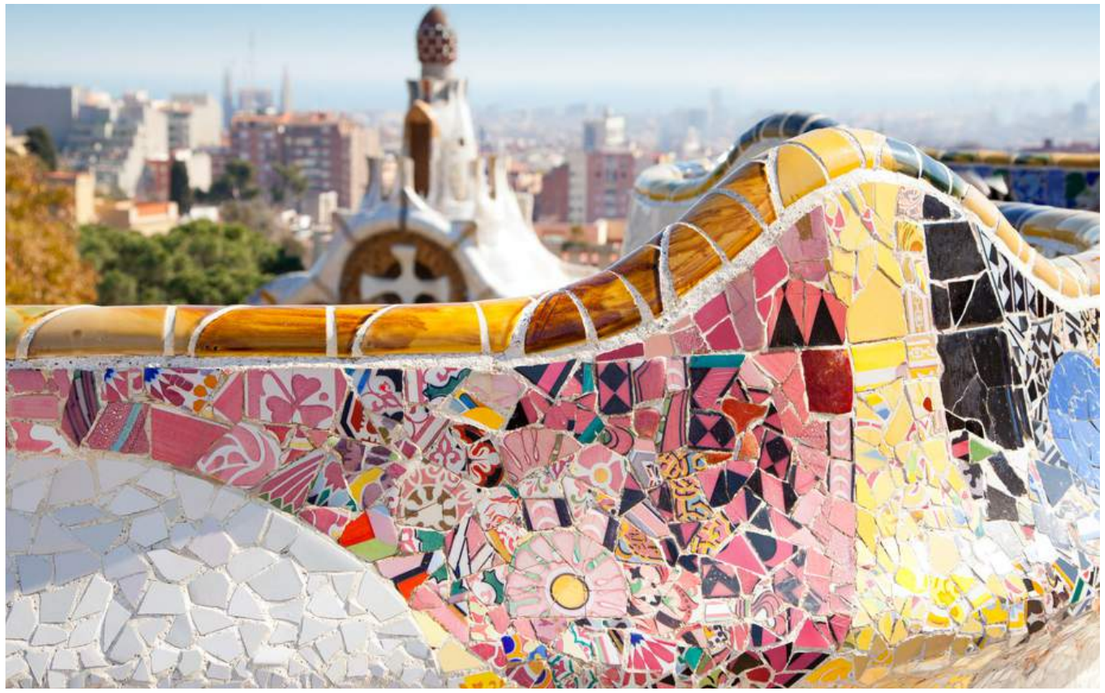
OBIETTIVO

L’obiettivo dell’intervento è la riattivazione di alcune aree del quartiere, ponendole come luoghi di incontro e di dare una nuova immagine al quartiere stesso, rafforzando l’identità sociale in chiave di inclusione e convivenza.
Luoghi attualemente percepiti come ‘decadenti’ ed ‘anti estetici’ potranno diventare luoghi letteralmente ‘di tutti’, vivi, colorati ed architettonicamente interessanti, ponendo il quartiere Don Bosco come esempio d’avanguardia a livello regionale e nazionale.

ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS









ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS

**ogni tassello è diverso
ma composto in un disegno dove
diversi colori si fondono**



**a simboleggiare l’unione di diverse generazioni
e di persone da ogni parte del mondo**

ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS

Largo Petrarca

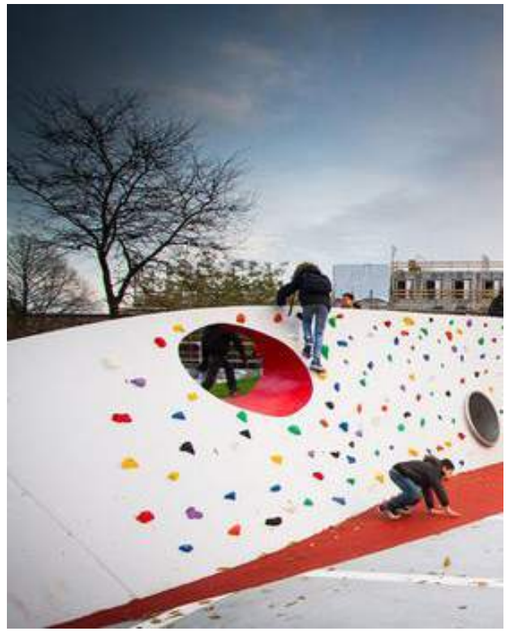
ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS









ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS



ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS



Realizzazione di un’area che funzioni da **punto di incontro di persone di diverse fascie di età**, attraverso la creazione di un’area attrezzata (che include banconi per la creazione di orti didattici e giochi) e tutt’intorno spazi con sedute. Le sedute, di diverse dimensioni, presentano un lato inclinato e lati ondulati così da essere utilizzate in modi diversi e, così come il muretto perimetrale, sono rivestite con cocci di diverse ceramiche, con diversi colori in relazione alle diverse fasce di pavimentazione.

ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS

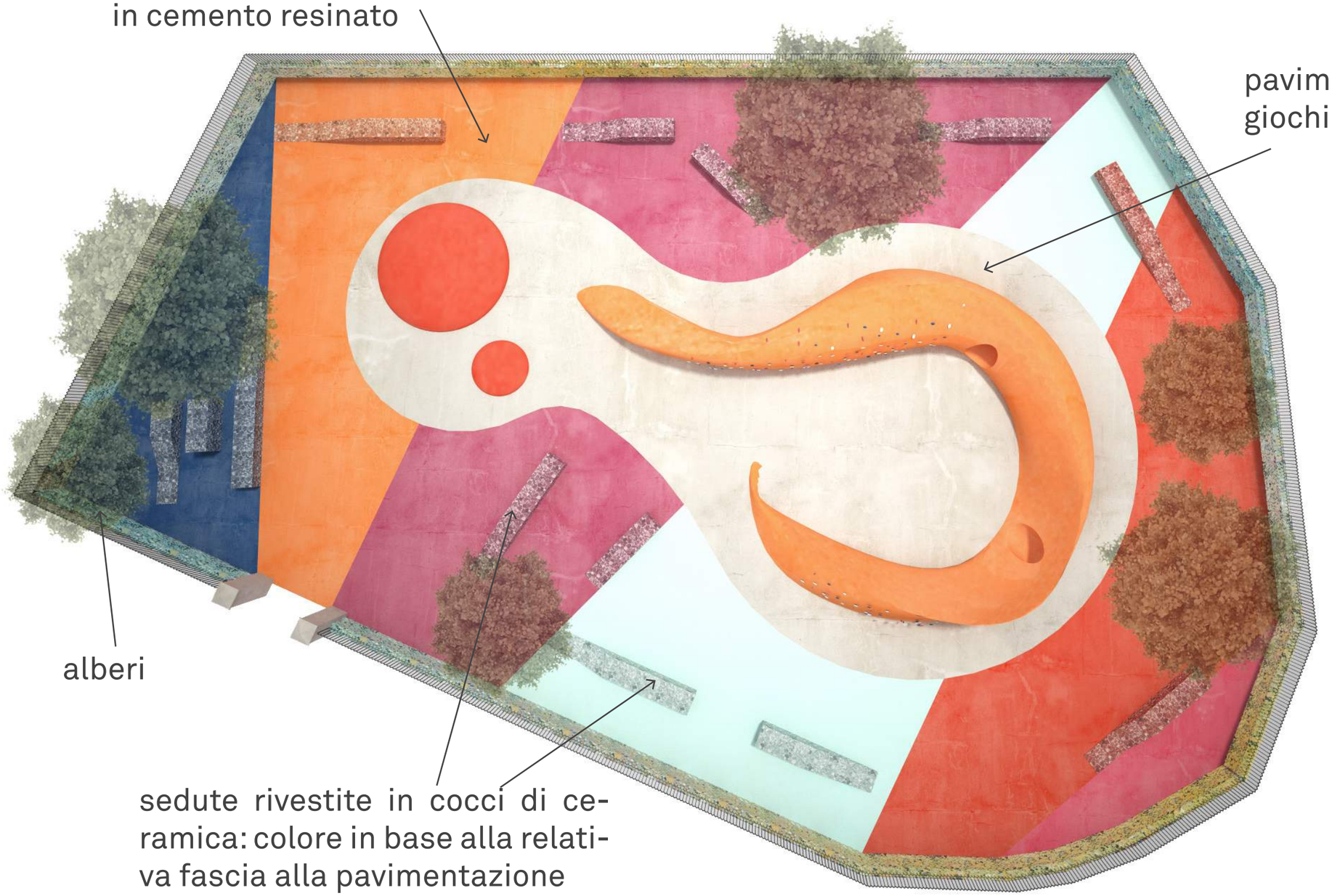


Realizzazione di un’area che funzioni da **punto di incontro di persone di diverse fascie di età**, attraverso la creazione di un’area gioco (che include una parete di arrampicata) e tutt’intorno spazi con sedute.
Le sedute, di diverse dimensioni, presentano un lato inclinato così da essere utilizzate in modi diversi e, così come il muretto perimetrale, sono rivestite con cocci di diverse ceramiche, con diversi colori in relazione alle diverse fasce di pavimentazione.

ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS

vista dall’alto



ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS



ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS



ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS

Santa Maria Madre della Chiesa

ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS









ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS





Realizzazione del rivestimento in cocci di ceramica dell'intera Chiesa caratterizzato da fasce colorate. Il colore del rivestimento generale porrà in **risalto agli ingressi**, con ceramiche dalle tonalità di colore più forti mentre nel resto della chiesa le fasce saranno di colori più tenui.

ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS



ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS


tonalità neutre
enfatizzazione ingressi



Realizzazione del rivestimento in cocci di ceramica dell'intera Chiesa. Il colore del rivestimento generale verrà mantenuto con una tonalità tenue, il cui movimento sarà dato dalla diversa trama dei vari cocci ceramici accostati. Una più forte caratterizzazione porrà invece in **risalto agli ingressi**, con delle ceramiche dalle tonalità di colore più forti.

ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS



ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

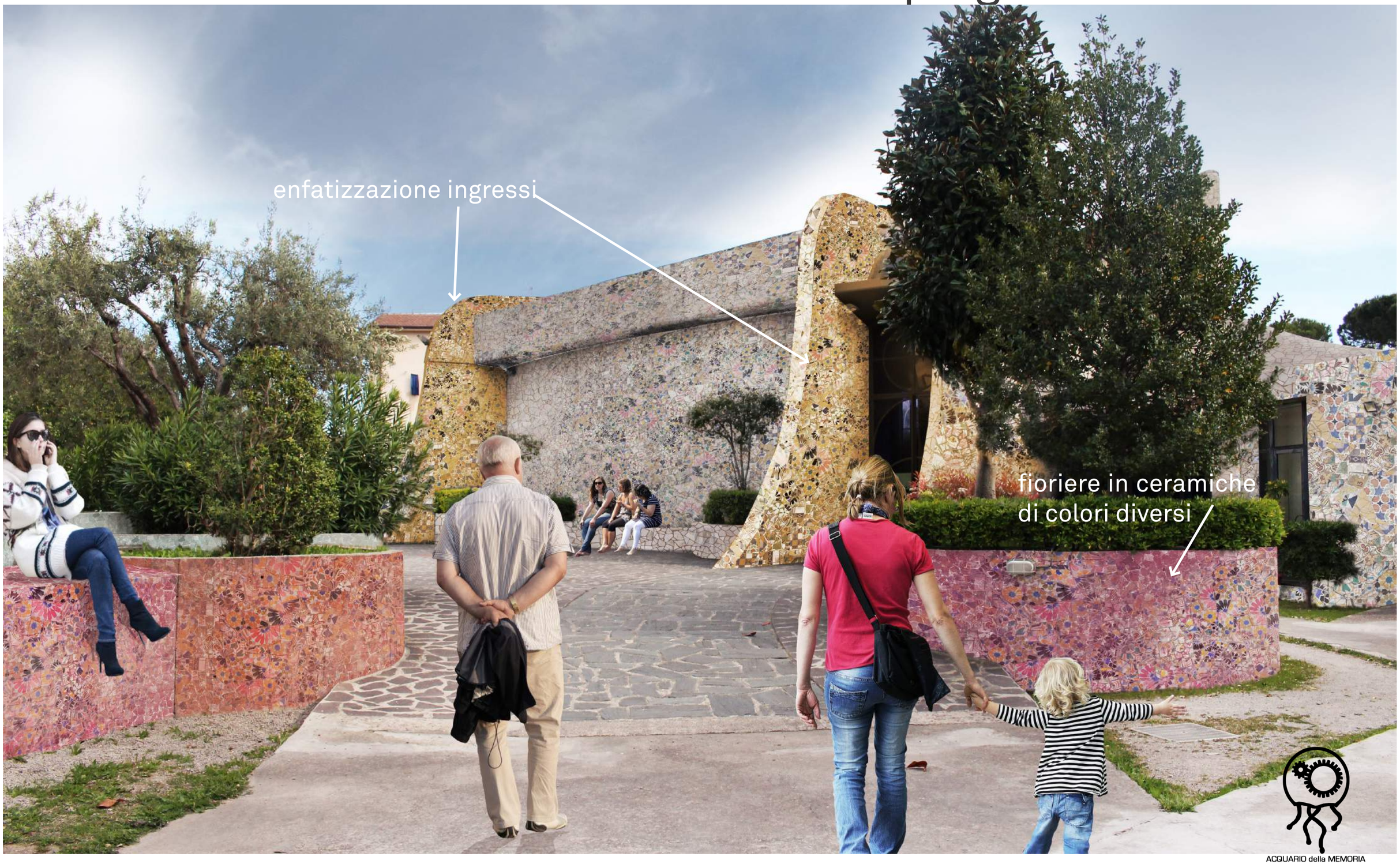
area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS

Realizzazione del rivestimento in cocci di ceramica dell'intera Chiesa. La Chiesa viene caratterizzata in modo uniforme, completamente colorata con **tonalità che vanno a sfumare sull'intero perimetro**.



ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS



Il colore del rivestimento generale verrà mantenuto con una tonalità tenue, il cui movimento sarà dato dalla diversa trama dei vari cocci ceramici accostati. Una più forte caratterizzazione porrà invece in risalto i vari ingressi, con delle ceramiche dalle tonalità di colore più forti. Le fioriere di fronte alla Chiesa verranno trattate ognuna con un colore diverso.

ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS



Realizzazione del rivestimento in cocci di ceramica dell'intera Chiesa.
La Chiesa viene caratterizzata in modo uniforme, completamente colorata con tonalità che vanno a sfumare sull'intero perimetro.
Le fioriere di fronte alla Chiesa verranno trattate ognuna con un colore diverso.

ACQUARIO della MEMORIA
associazione culturale

area-17
ARCHITECTURE & INTERIORS

AREA-17 is a full service architecture and interior design firm, whose philosophy of work is rooted in the Italian design culture.
We proudly pursue the excellence of the Italian design, providing our clients with innovative design solutions, fulfilling their cultural, aesthetic, operational, and marketing objectives.
The firm specializes in retail, hospitality and residential environments, with a focus on high-end and luxury sectors.

Sharing the same cultural background developed at the University of Florence, AREA-17 partners joined together to create an international design firm. Founded in Florence in 2004, AREA-17 opened its first office in Beijing in 2005. A growing appreciation for the Italian design soon led to the opening of the Shanghai office, bringing AREA-17 right into the core of the present Chinese growth. Currently, AREA-17 also has offices in Hong Kong, Cuenca, Ecuador and a medialab in Sassari.

Florence 佛□□□ **(HQ)**

—

Via Tevere n.60
Sesto F.no
50019 Firenze
Italy
T. +39 055 31 79 60
info.florence@area-17.com

Beijing 北京

—

F4 of building M3
1 Jiuxianqiao Dong road Chaoyang district
100016 Beijing - China
北京市朝阳区酒仙□□路1号院M3□四□100016
T. +86 139 1179 7974
info.beijing@area-17.com

Cuenca 昆卡

—

Bloque 8, Parque Industrial, Oficina 203
Av. Octavio Chacón 1-55
010150 Cuenca
Ecuador
T. +593 998 841 276
info.cuenca@area-17.com

Hong Kong 香港

—

Unit 2405, Arion commercial centre
2-12 Queen's road west, Sheung Wan
Hong Kong - China
聯發商業中心24樓2405室,香港上環
皇后大道西2-12號
T. +85 22 5458 118
info.hongkong@area-17.com

Shanghai 上海

—

Room 403
n.169 Jianguo road central
200025 Shanghai - China
上海□湾区建国中路169号403室. □□200025
T. +86 21 6475 5701
info.shanghai@area-17.com

Miami 迈阿密

—

1598 NE 173rd Street North
Miami Beach
Florida 33162
1598 NE173街北迈阿密海□
佛□里达州33162
T. (+1) 305 443 9366
info.miami@area-17.com